

Umowa o udzielenie nieodpłatnej licencji do Utworu, z upoważnieniem do udzielania sublicencji CC

1. Autor oświadcza, że jest twórcą Utworu, który przekazuje nieodpłatnie do wydania w czasopiśmie **Konińskie Studia Społeczno-Ekonomiczne**.
2. Przekazanie Utworu, o którym mowa w punkcie 1, jest równoznaczne z zawarciem przez Autora niniejszej umowy o udzielenie nieodpłatnej licencji do Utworu, z upoważnieniem do udzielania sublicencji CC, z Państwową Wyższą Szkołą Zawodową w Koninie, ul. Przyjaźni 1, 62-510 Konin, reprezentowaną przez redaktora naczelnego czasopisma *Konińskie Studia Społeczno-Ekonomiczne* prof. ndzw. dr hab. **Jakuba Bartoszewskiego**, na pełnomocnictwa Rektora, zwaną dalej „Wydawcą”.
3. Autor oświadcza, że Utwór nie był dotąd nigdzie publikowany i nie uczestniczy obecnie w żadnym innym postępowaniu wydawniczym, co zgodne jest z polityką Wydawcy polegającej na publikowaniu w czasopiśmie wyłącznie materiałów wcześniej nie publikowanych.
4. Autor oświadcza, że Utwór ma charakter oryginalny i zapewnia, że został stworzony bez naruszenia osobistych i majątkowych praw autorskich innych osób oraz bez naruszenia dóbr osobistych osób trzecich.
5. Autor oświadcza, że przekazany Utwór jest jego ostateczną wersją oraz że jest przygotowany pod względem merytorycznym, formalnym i językowym ze starannością i na poziomie wymaganym przy wydawaniu tego rodzaju utworów oraz zgodnie z wytycznymi czasopisma, które były wcześniej przedstawione Autorowi.
6. Autor oświadcza, że jego prawa autorskie do Utworu nie są ograniczone jakimikolwiek prawami osób trzecich, a nadto że korzystanie z Utworu i rozporządzanie nim przez Wydawcę nie naruszy jakichkolwiek praw osób trzecich.
7. Autor udziela Wydawcy niewyłącznej i nieodpłatnej licencji na korzystanie z Utworu bez ograniczeń terytorialnych i przez czas nieokreślony na następujących polach eksploatacji:
 - a) digitalizacja Utworu dowolną techniką do formatu wybranego przez Wydawcę,
 - b) utrwalanie Utworu w pamięci komputerów, w tym spełniających funkcje serwerów,
 - c) wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy Utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
 - d) wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy Utworu;
 - e) publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie Utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
 - f) włączenie Utworu w skład utworu zbiorowego;
 - g) wprowadzanie Utworu w postaci elektronicznej na platformy elektroniczne lub inne wprowadzanie Utworu w postaci elektronicznej do Internetu, Intranetu, Extranetu lub innej sieci;
 - h) rozpowszechnianie Utworu w postaci elektronicznej w Internecie, Intranecie, Extranetu lub innej sieci, w pracy zbiorowej jak również samodzielnie;
 - i) udostępnianie Utworu w wersji elektronicznej w taki sposób, by każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w szczególności za pośrednictwem Internetu, Intranetu, Extranetu lub innej sieci;
 - j) wykorzystywania fragmentów utworu dla celów informacyjnych, promocyjnych i reklamowych;
 - k) udostępnianie Utworu zgodnie z wzorcem licencji Attribution 4.0 International (CC BY 4.0) lub innej wersji językowej tej licencji lub którejkolwiek późniejszej wersji tej licencji, opublikowanej przez organizację Creative Commons.
8. Autor zezwala Wydawcy na wysyłanie metadanych Utworu oraz Utworu do komercyjnych i niekomercyjnych baz danych i repozytoriów.
9. Autor zezwala Wydawcy na nieodpłatne korzystanie i rozporządzanie prawami do opracowań Utworu i tymi opracowaniami.
10. Z uwagi na nieodpłatność świadczeń Autora określonych w niniejszej Umowie, Autorowi nie przysługuje od Wydawcy żadne wynagrodzenie.
11. Autor wyraża zgodę na dokonywanie przez Wydawcę drobnych korekt i zmian redakcyjnych niezbędnych w procesie wydawniczym.
12. W razie wystąpienia przez osoby trzecie przeciwko Wydawcy z roszczeniami z powodu naruszenia praw własności intelektualnej, w tym w zakresie autorskich praw majątkowych, Autor podejmie wszelkie kroki niezbędne do obrony przed tymi roszczeniami, a w przypadku, gdy wskutek wystąpienia z takimi roszczeniami Wydawca lub osoby trzecie, którym Wydawca udzieli prawa do korzystania z Utworu, będą musiały zaniechać korzystania z Utworu w całości lub w części lub wydane zostanie orzeczenie zobowiązujące do zapłaty z jakiegokolwiek tytułu na rzecz osób trzecich, Autor naprawi wszelkie szkody wynikające z roszczeń osób trzecich, w tym zwróci koszty i wydatki poniesione w związku z tymi roszczeniami.
13. Autor oświadcza, że na podstawie licencji udzielonej w niniejszej umowie Wydawca jest uprawniony

do udzielania osobom trzecim dalszych licencji (sublicencji) do Utworu oraz do innych materiałów, w tym utworów zależnych lub opracowań zawierających lub powstałych w oparciu o Utwór, przy czym postanowienia takich sublicencji będą tożsame z wzorcem licencji Attribution 4.0 International (CC BY 4.0) lub innej wersji językowej tej licencji lub którejkolwiek późniejszej wersji tej licencji, opublikowanej przez organizację Creative Commons.